

home stories



vitra.



In diesem Winter blicken wir hinter die Fassaden von drei Häusern. Zuerst besuchen wir in der Altstadt von Gent die Kunstsammler Karin und Xavier Donck. Dann sind wir im ländlichen Idyll von Stylistin Adeline und Landwirt Florent Maillet zu Gast. Und schliesslich erwartet uns der Künstler Paul Schrader in seiner Hamburger Grosstadt-oase, wo er lebt und arbeitet. Diese drei Orte und ihre Einrichtungen sind so unterschiedlich wie ihre Bewohner – unterstrichen durch die Produkte von Vitra.



Mit grosser Gastfreundschaft und Liebe für Objekte, die eine Geschichte erzählen, sammeln Karin und Xavier Donck Kunst und Möbel.

«Jeder Gegenstand hat seine Geschichte. Je mehr Objekte aus aller Welt man besitzt, desto mehr hat das eigene Zuhause zu erzählen.»

«Wir sammeln viele Dinge. Wenn wir in einer Stadt unterwegs sind, machen wir uns auf die Suche nach etwas Besonderem. Irgendetwas kaufen wir immer. Manchmal verlieben wir uns beide in ein Kunstwerk oder ein Möbelstück, ein hübsches Objekt oder eine Pflanze. Wenn sie uns gehören, wechseln diese Gegenstände immer wieder den Ort, sie wandern durch das Haus. Wir haben das Glück, in unserer Sammelleidenschaft unterstützt zu werden: durch unsere Kinder. Sie nehmen sich gern die Dinge, die sie mögen oder für sich beanspruchen. Ich habe keinen Zweifel daran, dass die Objekte mich überleben werden. Das ist ein schönes Gefühl.

Als Paar sind wir uns in ästhetischer Hinsicht einig. Die Entwicklung unseres gemeinsamen Geschmacks ist das Ergebnis eines ständigen Austausches. Prouvé und Perriand lieben wir aus unterschiedlichen Gründen. Prouvé wegen seiner technischen Herangehensweise, Perriand wegen ihres Materials, ihrer Entscheidung für dunkles Holz. Wenn man sich über ihren Werdegang informiert, wie das Leben sie beide geprägt hat, versteht man ihr Werk und ihr Wirken besser.

Wir arrangieren viel um. Zweifel und Intuition gehen Hand in Hand. Aus Zweifel erwächst Kreativität. Das Haus ist ein schönes Beispiel für diesen Prozess: Es kann sein, dass wir an einem Tag das Esszimmer mit dem Wohnzimmer tauschen und am nächsten Tag alles wieder zurückbauen, wenn uns das Ergebnis nicht gefällt.

Ein Zuhause, das unseren Freundinnen und der Familie offensteht – das ist ein Leitmotiv unseres Lebens. Alle unsere Kinder besitzen einen Schlüssel zum Haus. Besitzansprüche sind uns fremd. Wir möchten, dass sie das Haus nutzen, als wäre es immer noch ihr Zuhause. Das wichtigste Möbelstück im Haus ist der Esszimmertisch: Dort kommen wir bei gutem Essen und Wein gemütlich zusammen. Dafür braucht es bequeme Möbel, eine liebende Familie und gute Freunde. Vielleicht ist genau das die Quintessenz des Lebens. Gute Gespräche.»

Karin und Xavier Donck, Innendesignerin und Architekt in Gent, Belgien.



Kaufen Sie einen Lounge Chair mit Ottoman von Vitra und Sie erhalten einen Beistelltisch oder Hocker als Geschenk.*



**Lounge Chair
Charles & Ray Eames, 1956**

Charles und Ray Eames entwarfen den Lounge Chair in den 1950er-Jahren mit dem Ziel, einen luxuriösen Sessel mit ultimativem Komfort zu schaffen. Materialien wie Holz und Leder geben dem Sessel einen natürlichen Ausdruck – und durch neue Techniken wie beim Leder Premium F, dessen Gerbstoff aus Olivenbaumblättern gewonnen wird, minimiert Vitra den CO2-Abdruck bei seiner Herstellung.

Das Versprechen von Qualität und Langlebigkeit leitet Vitra bei jeder Entscheidung in der Produktentwicklung und Fertigung. Ausdruck dieser Haltung ist die Herstellergarantie von 10 oder 30 Jahren für ausgewählte Produkte von Vitra.



Vorherige Seite: Suita 3-Seater Classic · Nubia, 05 crème/dunkelbraun · Antonio Citterio, 2010/2019 € 6.240,00 |
 Fauteuil de Salon · Nubia, 04 bambus/terra · 94 Prouvé Métal Brut pulverbeschichtet · Jean Prouvé, 1939 € 2.840,00 |
 Linke Seite: Lounge Chair & Ottoman · Santos Palisander · Leder Premium F, 66 nero · Charles & Ray Eames, 1956
 € 10.375,00 | Nächste Seite: Softshell Chair, Vierbein-Untergestell · Dumet, 28 salbei/stahlblau ·
 Ronan & Erwan Bouroullec, 2008 € 795,00 | EM Table 900 x 2000 mm · 70 Eiche natur massiv, geölt ·
 94 Prouvé Métal Brut pulverbeschichtet · Jean Prouvé, 1950 € 4.640,00

* Angebot gültig vom 1. November 2022 bis zum 31. Januar 2023. Gilt für die folgenden Lounge Chairs von Vitra (Eames Lounge Chair & Ottoman, Grand Relax & Ottoman, Grand Repos/Repos & Ottoman/Panchina). Das Geschenk kann aus folgenden Produkten ausgewählt werden: Tabouret Solvay (Eiche natur oder dunkel), Cork Family (beliebiges Modell), Wooden Side Table (klein).

Kaufen Sie sechs Esszimmerstühle und Sie erhalten den sechsten Stuhl als Geschenk.*



* Angebot gültig vom 1. November 2022 bis zum 31. Januar 2023. Sie erhalten den günstigsten Stuhl kostenlos. Dieses Angebot umfasst die folgenden Esszimmerstühle von Vitra (beliebige Kombination möglich): Eames Shell Chairs (ausser DSS, DSS-N, LAR, RAR, PACC und PSCC), Standard, Standard SP, Chaise Tout Bois, Panton Chair, Panton Chair Classic, Softshell Chair, Moca, HAL (ohne Drehfuss), Tip Ton, Tip Ton RE, APC, EVO-C, .03, .05 und Belleville Chair.



Adeline und Florent Maillet sind aus der Stadt weggezogen – in ihr Traum-Zuhause in der Natur.

«Unser Leben wird durch Jahreszyklen bestimmt, nicht durch Zeitdruck. Wir versuchen, unseren eigenen Rhythmus zu finden. Indem wir den Bauernhof wieder zum Leben erwecken, knüpfen wir ein Band zwischen den Urgrosseltern und Enkeln.»

«Bevor wir vor etwa 15 Jahren den Familienhof übernahmen, hatten wir etwa zehn Jahre lang in der Stadt gelebt. Wir dachten: «Wenn wir aufs Land ziehen, dann müssen wir das Haus bauen, von dem wir immer geträumt haben.» Wir wollten ein Haus, das sich in die Landschaft einfügt, also in der Umgebung – Natur und Felder – nicht aneckt und nicht stört. Wir wollten ein menschliches Zuhause. Ein ideales Haus ist für uns ein schlichtes Haus. Ohne Schnickschnack. Wer braucht schon sechs Schlafzimmer und vier Etagen? Wir haben einen Holzofen, der Körper und Herz wärmt. Unser Zuhause ist ein Ort, an dem wir uns frei fühlen, innerlich und äusserlich. Wir haben Platz, wir haben Licht, alles ist friedlich. Wir haben für grosse Fenster und viele Pflanzen gesorgt. Bei uns schmückt die Natur das Haus, nicht wir. Das Licht verändert sich je nach Jahreszeit. Jeden Morgen nach dem Aufstehen schauen wir erst einmal fünf Minuten aus dem Fenster. Wir blicken hinaus auf die Bäume. Es gibt keine schönere Kulisse.

Kaum ist der Frühling da, sind wir ständig

draussen – wir wühlen in der Erde, beschneiden Bäume, mähen den Rasen. Im Winter sitzen wir drinnen am Kamin. Im Frühling sammeln wir das Holz für den nächsten Winter. Slow life, slow food – das liegt im Trend. Für uns ist es kein Trend. Es ist unser Leben. Wir pflanzen Hecken und Bäume, wir haben Tiere, die jetzt zwischen 10 und 15 Jahre alt sind. Die Spuren unserer Vorfahren sind jeden Tag sichtbar, in der Landschaft, in den Begrenzungsmauern, in der Form der Beete und Felder, in den Obstbäumen, die sie einst gepflanzt haben.

Möbel wählen wir gerne danach aus, ob sie eine Geschichte haben und Gefühle wecken. Wir mögen Holzmöbel. Holz beruhigt. Wir dekorieren nicht, nur damit es dekoriert aussieht. Wir möchten etwas Hochwertiges besitzen, das wir an unsere Kinder weitergeben können.»

Adeline Maillet ist Innendesignerin, ihr Mann Florent Landwirt. Sie leben in einem Ökohaus aus Holz auf dem Hof der Familie in Lyon, Frankreich.

Kaufen Sie sechs Esszimmerstühle und Sie erhalten den sechsten Stuhl als Geschenk.*



* Angebot gültig vom 1. November 2022 bis zum 31. Januar 2023. Sie erhalten den günstigsten Stuhl kostenlos. Dieses Angebot umfasst die folgenden Esszimmerstühle von Vitra (beliebige Kombination möglich): Eames Shell Chairs (ausser DSS, DSS-N, LAR, RAR, PACC und PSCC), Standard, Standard SP, Chaise Tout Bois, Panton Chair, Panton Chair Classic, Softshell Chair, Moca, HAL (ohne Drehfuss), Tip Ton, Tip Ton RE, APC, EVO-C, .03, .05 und Belleville Chair.

Kaufen Sie einen HAL Lounge Chair und
Sie erhalten einen Ottoman als Geschenk.*



HAL Lounge Chair Jasper Morrison, 2021

Der HAL Lounge Chair ist kompakt und dennoch ausserordentlich bequem. Seine losen Kissen für Sitz und Nacken sorgen für ein weiches Sitzgefühl – und wenn keine losen Kissen gewünscht sind, gibt es ihn auch mit integriertem Sitzkissen. Die Produkte von Jasper Morrison sind eigenständig und unverwechselbar. Zurückhaltung bedeutet vielmehr, dass sie Ruhe ausstrahlen und nicht aus der Mode kommen.

Diese formale Zeitlosigkeit wird dadurch unterstützt, dass die Bezüge des HAL Lounge Chair – und auch des HAL Ottoman – komplett abgenommen werden können, um nach einer Reinigung oder einem Ersatz das Produktleben weiter zu verlängern.



Vorherige Seite: HAL Soft Wood · Dumet, 31 indigo melange, 02 beige melange, 07 ginger/grau · 10 Eiche natur, Naturholz-Schutzlack · Jasper Morrison, 2021 € 775,00 | Plate Dining Table 900 x 1800 mm · 70 Eiche natur massiv, geölt · 30 basic dark pulverbeschichtet (struktur) · Jasper Morrison, 2018 € 3.740,00 | Linke Seite: HAL Lounge Chair & Ottoman, mit losem Sitzkissen · Nubia, 06 crème/sierragrau · 10 Eiche natur, Naturholz-Schutzlack · Jasper Morrison, 2021 € 3.850,00 | Nächste Seite: Polder Sofa · Stoffmix night blue · Hella Jongerius, 2015 € 6.910,00 | Guéridon Bas · 70 Eiche natur massiv, geölt · Jean Prouvé, 1944 € 2.090,00

* Angebot gültig vom 1. November 2022 bis zum 31. Januar 2023. Der Ottoman wird in derselben Konfiguration ausgeliefert wie der HAL Lounge Chair.

Alle Preise inkl. MwSt. – unverbindliche Preisempfehlung. Preisänderungen und Irrtümer bleiben vorbehalten.





Paul Schrader hat sich ein Atelier und Zuhause eingerichtet – einen Ort zum Leben und für sein künstlerisches Schaffen.

«Malen ist etwas sehr Intimes – man muss sich sicher und entspannt fühlen. Dazu braucht es einen Ort, an dem man sich fallen lassen kann.»

«Nach dem Abitur dachte ich nicht, dass Künstler ein echter Beruf sein könnte. Ich habe zunächst Jura studiert und als Anwalt gearbeitet. Aber das Malen hat mich immer begleitet. Wenn man für etwas brennt, wird Energie freigesetzt: Dann sind plötzlich Dinge möglich, die nicht erreichbar schienen.

Inspiration ist wie eine Quelle oder ein Fluss. Die nächste Idee kommt bestimmt, aber wann, lässt sich nicht sagen. Das kann nachts sein oder in der U-Bahn. In meinem Fall sind es vor allem Farbkombinationen, innere Bilder oder Traumlandschaften. Es ist ein Gefühl, das ich dann in Farben ausdrücke. Ich lebe und arbeite an unterschiedlichen Orten, aber hier habe ich meine Basis. Hier male ich am liebsten. Es funktioniert nicht überall. Ein Haus ist wie eine Leinwand. Meins hat sehr hohe Wände und Decken, ganz in Weiss, und die Kunstwerke sind vor diesem Hintergrund ausgestellt.

Meine Möbel bleiben dort stehen, wo ich sie hinstelle. Wenn es einmal passt, passt es. Wie ein Gemälde: Man komponiert es und dann ist es unveränderlich. In der Möbelfrage verfolge ich keine Strategie: Ich mag etwas und alles passt irgendwie zusammen. Wie ein Kunstwerk kann auch ein Möbelstück als Zeitkapsel wirken. Der Schaffensmoment ist vorüber, aber jemand hat es gemalt oder, im Fall des Möbelstücks, entworfen. Wenn Sie ein Kunstwerk betrachten, erkennen Sie einen darin liegenden Wert, eingebettet in einen kulturellen Kontext. Der Erschaffer, die Zeit und das Werk verschmelzen zu einer Idee. Das gilt auch für klassische Möbel.»

Paul Schrader ist freischaffender Künstler und war zuvor als Anwalt tätig. Er lebt und arbeitet in Hamburg.

Kaufen Sie einen Lounge Chair mit Ottoman von Vitra und Sie erhalten einen Beistelltisch oder Hocker als Geschenk.*



Grand Repos
Antonio Citterio, 2011

Die drehbaren Lounge-Sessel Repos und Grand Repos bieten mit ihren grosszügig dimensionierten Polstern, den einladenden Armlehnen und der im Inneren versteckten Synchronmechanik aussergewöhnlichen Komfort. Die Sessel können von der Sitz- zu einer zurückgelehnten Ruhehaltung bewegt und stufenlos arretiert werden. Die Gegenkraft der Mechanik lässt sich dabei manuell an das Nutzergewicht anpassen.

Zehn Jahre nach ihrer Lancierung wurde darum nun die Repos-Familie auf der Basis der neusten technischen Möglichkeiten überarbeitet. Die Bezüge in Stoff oder Leder sind neu komplett abziehbar, was einen Ersatz erleichtert und so die Lebensdauer der Sessel verlängert. Zudem sind die in der Konstruktion enthaltenen Kunststoffteile wie Polsterträger oder Abdeckungen neu zu 95% aus recyceltem Werkstoff gefertigt.



Linke Seite: Grand Repos & Ottoman · Dumet, 27 zartblau/smaragd · Antonio Citterio, 2011 € 6.210,00 |

Cork Family, Modell A · Jasper Morrison, 2004 € 429,00

Alle Preise inkl. MwSt. – unverbindliche Preisempfehlung. Preisänderungen und Irrtümer bleiben vorbehalten.

* Angebot gültig vom 1. November 2022 bis zum 31. Januar 2023. Gilt für die folgenden Lounge Chairs von Vitra (Eames Lounge Chair & Ottoman, Grand Relax & Ottoman, Grand Repos/Repos & Ottoman/Panchina). Das Geschenk kann aus folgenden Produkten ausgewählt werden: Tabouret Solvay (Eiche natur oder dunkel), Cork Family (beliebiges Modell), Wooden Side Table (klein).

Neue Farben und Materialien Jean Prouvé

Prouvé schöpfte für die Stahlelemente seiner Möbelstücke und seine Baukunst aus verschiedenen Farb- und Materialinspirationen: Blé Vert beispielsweise ist angelehnt an die Farbe von jungem, grünen Weizen, Gris Vermeer hingegen greift die Grautöne in den Werken des Malers Johannes Vermeer auf. Prouvé zufolge, der an die «Natur eines Materials» glaubte, sollten nur korrosionsgefährdete Teile lackiert werden, weshalb er Elemente aus Holz und Aluminium meist unbehandelt liess.



Rechte Seite: Standard · 10 Eiche natur, Naturholz-Schutzlack · 14 Prouvé Bleu Dynastie pulverbeschichtet (glatt) ·
Jean Prouvé, 1934/1950 € 775,00 | Guéridon Ø 900 mm · 70 Eiche natur massiv, geölt · Jean Prouvé, 1949 € 2.110,00

Alle Preise inkl. MwSt. – unverbindliche Preisempfehlung. Preisänderungen und Irrtümer bleiben vorbehalten.



Finden Sie das passende
Accessoire als Geschenk.



Mehr Informationen finden
Sie auf vitra.com/gift-finder

Diese Angebote gelten nur bei teilnehmenden Händlern.
Sie finden diese unter www.vitra.com/find-vitra
Vitra GmbH, Charles-Eames-Strasse 2, D-79576 Weil am Rhein
0049 (0)7621 70 20, info@vitra.com
www.vitra.com

Konzept, Art-Direktion, Design: Studio AKFB
Interior Fotografie: Florian Böhm
Styling: Anka Rehbock

Die Vitra International AG ist stets bemüht, die Rechte Dritter zu respektieren. Sollten diese im Einzelfall nicht erwähnt worden sein, so handelt es sich um ein Versehen, das entsprechend korrigiert wird. Kein Teil dieser Broschüre darf ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden.

Preise gültig bis 31.12.2022, Preisänderungen vorbehalten.

DE / DE 2022, Art. Nr. 09192601



Mehr Informationen finden Sie
auf vitra.com/home-stories

